

УРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

| | | |
|---|--|--|
| Согласовано Региональный Совет работодателей _____/_____/_____ _____._____.2020г. | Согласовано Центр развития движения «Абилимпикс» в Ленинградской области _____/_____/_____ _____._____.2020г. | Утверждаю Региональный организационный комитет _____/_____/_____ _____._____.2020 г. |
|---|--|--|

**Техническое задание
по компетенции «Флористика»
региональный этап чемпионата «Абилимпикс 2020»**

Согласовано
с Представителями общественных
Организаций инвалидов

Разработано:
Главный эксперт по компетенции
В.Н.Логинова

пос. Мичуринское
2020г.

Содержание

1. Описание компетенции.

Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точки зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

| Школьники | Студенты | Специалисты |
|---|---|---|
| Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № | Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № | Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № |
| Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г | Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г | Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г. |

Требования к квалификации.

| Школьники | Студенты | Специалисты |
|--|--|--|
| 1. Организация работ и самоорганизация | | |
| <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости; | <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии; | <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии; |
| <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -быть креативным, артистичным, оригинальным; -проявлять инициативу; демонстрировать готовность пробовать новые методы; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя, выполнять намеченную работу; | <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; -проявлять инициативу; -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; -постоянно развиваться в профессиональном плане; -эффективно планировать и организовать труд; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; | <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; -проявлять инициативу; -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; -постоянно развиваться в профессиональном плане; -эффективно планировать и организовать труд; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; |
| 2. Уход за материалами и инструментами | | |
| <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и | <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения | <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование |

| | | |
|--|--|--|
| <p>растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов</p> | <p>растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов</p> | <p>различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов</p> |
| <p>должен уметь: -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</p> | <p>должен уметь: -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</p> | <p>должен уметь: -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</p> |
| <p>3. Концепция флористического дизайна</p> | | |
| <p>знать и понимать: -теорию композиции, цвета, дизайна и</p> | <p>знать и понимать: -теорию композиции, цвета, дизайна и техник;</p> | <p>знать и понимать: -теорию композиции, цвета, дизайна и техник;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>техник; -доводы в пользу темы; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;</p> | <p>-доводы в пользу темы; -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события.</p> | <p>-доводы в пользу темы; -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события.</p> |
| <p>должен уметь: -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.</p> | <p>должен уметь: -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.</p> | <p>должен уметь: -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.</p> |
| <p>4.Флористическое оформление помещений</p> | | |
| <p>знать и понимать: -как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> | <p>знать и понимать: -значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров; -как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> | <p>знать и понимать: -значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров; -как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | -влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн. | -влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн. |
| должен уметь: -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов; | должен уметь: -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы ; - создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий; - использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна ит.д.; - создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающиеее. | должен уметь: -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы ; - создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий; - использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна ит.д.; - создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающиеее. |

5.Флористические работы с использованием горшечных растений

| | | |
|--|---|--|
| <p>знать и понимать: -виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах; -знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду; -использование различных средств для роста и содержания растений вгоршках; - типы контейнеров, используемых для</p> | <p>знать и понимать: виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах; -знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду; - использование различных средств для роста и содержания растений в горшках; - типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений.</p> | <p>знать и понимать: виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах; -знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду; - использование различных средств для роста и содержания растений вгоршках; - типы контейнеров, используемые для хранения и экспонирования растений.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| хранения и экспонирования растений; | | |
| <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме; -заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования; - использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений; - использовать подходящие грунты для растений в контейнерах. | <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме; -заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования; - использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений; - использовать подходящие грунты для растений в контейнерах. | <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме; -заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования; - использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений; - использовать подходящие грунты для растений в контейнерах. |
| 6. Свадебная флористика | | |
| <p>должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свадебную стилистику; -культурное и религиозное влияние на свадебные торжества; -влияние сезона на флористические работы; | <p>должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свадебную стилистику; -культурное и религиозное влияние на свадебные торжества; -потенциальные места для проведения свадеб; -темы, связанные со свадьбами; -бюджетные ограничений при планировании свадьбы; -влияние сезона на флористические работы; | <p>должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свадебную стилистику; -культурное и религиозное влияние на свадебные торжества; -потенциальные места для проведения свадеб; -темы, связанные со свадьбами; -бюджетные ограничений при планировании свадьбы; -влияние сезона на флористические работы; |
| <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру; -создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты. | <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру; -создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды; -создавать подходящие дизайну цветочные работы, | <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру; -создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды; -создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты. |

| | | |
|--|--|--|
| | которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты. | |
|--|--|--|

2. Конкурсное задание.

Краткое описание задания.

Школьники: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию в представленном сосуде на тему «Добро пожаловать в Мичуринское».

Студенты: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию в представленном сосуде на тему «Весна в Мичуринском».

Специалисты: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать букет на каркасе в спиральной технике.

Внесение изменений в конкурсное задание.

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, работающие на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Изменения не должны влиять на сложность задания, не должны относиться к иным профессиональным областям. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа. При внесении 30 % изменений задания не должны упрощаться, время не сокращается и не увеличивается. Изменением может считаться замена растительного материала (цветов - по сорту, по цвету, размеру), могут быть внесены изменения в технику создания композиции, может быть предложено обязательное использование, какого либо материала из инфраструктурного листа. После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов. Приложение №1- вносится изменения в задание и подписывается Протокол чемпионата по стандартам ознакомления экспертов с актуализированным конкурсным заданием и критериями оценки (после внесения 30% изменений) Приложение № 2.

Структура и подробное описание конкурсного задания.

| Категория участников | Наименование и описание модуля | День | Время | Результат |
|----------------------|--|-------------|--------|--|
| Школьник | Композиция из срезанных цветов Тема: «Добро пожаловать в Мичуринское» | Первый день | 3 часа | Готовая композиция, выполненная в предложенном сосуде. |

| | | | | |
|------------|---|-------------|--------|--|
| Студент | Композиция из срезанных цветов Тема: «Весна в Мичуринском» | Первый день | 3 часа | Готовая композиция, выполненная в предложенном сосуде. |
| Специалист | Букет из срезанных цветов Тема: «Воздух» Приложение №1 | Первый день | 3 часа | Букет на изготовленном самостоятельно конкурсантами декоративном каркасе. Каркас изготавливается в конкурсное время. Готовый букет размещается в предложенном сосуде |

При получении конкурсного задания конкурсанты получают фотографии на тему «Воздух», приложение №1

Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

| | |
|---|---|
| 1 ДЕНЬ | |
| Школьники - флористы | |
| Вид работы | Композиция из срезанных цветов Тема: «Добро пожаловать в Мичуринское» |
| Техника и технические приемы | Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и создание композиции из живых цветов, аксессуаров и предложенных материалов. |
| Время выполнения | 3 часа |
| Параметры работы и место размещения | <ul style="list-style-type: none"> – Композиция размещается в сосуде, представленном оргкомитетом; – Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места. |
| Материал | В соответствии с инфраструктурным листом |
| Особые условия | <ul style="list-style-type: none"> – Работы должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки; |
| Последовательность выполнения работы | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и оазиса для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости для композиции. 4. Размещение растений в емкости на оазисе. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 6. Уборка рабочего места | |

| 1 ДЕНЬ | |
|---|---|
| Студенты - флористы | |
| Вид работы | Композиция из срезанных цветов Тема: «Весна в Мичуринском» |
| Техника и технические приемы | Постановка флористического материала и создание композиции из живых цветов, аксессуаров и предложенных материалов. |
| Время выполнения | 3 часа |
| Параметры работы и место размещения | <ul style="list-style-type: none"> – Композиция размещается в сосуде, представленном оргкомитетом; – Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места. |
| Материал | В соответствии с инфраструктурным листом |
| Особые условия | <ul style="list-style-type: none"> – Работы должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работа должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки; |
| Последовательность выполнения работы | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости для композиции. 4. Размещение растений в вазе. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 6. Уборка рабочего места | |

| 1 ДЕНЬ | |
|-------------------------------------|---|
| Специалисты - флористы | |
| Вид работы | Букет из срезанных цветов .Тема: «Воздух» |
| Техника и технические приемы | Спиральная постановка стеблей |
| Время выполнения | 3 часа 00 мин |
| Параметры работы и место размещения | -Каркасная техника изготовления букета - Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места, в емкости, которую предоставил организатор |
| Материал | В соответствии с инфраструктурным листом |
| Особые условия | <ul style="list-style-type: none"> – Работы должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного |

| | |
|---|---|
| | материала до окончания работы выставки; |
| Последовательность выполнения работы | |
| 1. | Подготовка инструментов для изготовления букета |
| 2. | Создание каркаса для букета |
| 3. | Подготовка растений для составления букета. |
| 4. | Размещение растений вкаркасе. |
| 5. | Оформление и дизайн готового букета. |
| 6. | Установка готового букета всосуд. |
| 7. | Уборка рабочегоместа |

Критерии оценки выполнения задания

Для каждого модуля указываются критерии оценок и их максимальный балл.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

| Критерий оценок | Баллы 100 |
|--|----------------------|
| Идея | 20 |
| Оригинальность, уникальность, творчество | 0-5 |
| Интерпретация (соответствие темы) | 0-5 |
| Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала | 0-5 |
| Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность) | 0-5 |
| Цвет | 20 |
| Пропорции, доминанта цвета | 0-5 |
| Выражение идеи в цвете | 0-5 |
| Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения) | 0-5 |
| Размещение цвета в работе | 0-5 |
| Композиция | 20 |
| Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс) | 0-5 |
| Стиль | 0-5 |
| Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений. (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объём, движение, направления) | 0-5 |
| Уважительное отношение к растительному материалу. | 0-5 |
| Техника | 25 |
| Чистота нет повреждений растений | 0-5 |

| | |
|---|----------|
| Целесообразность выбора техники | 0-5 |
| Устойчивость работы (стабильность), физический баланс | 0-5 |
| Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции) | 0-5 |
| Уровень технической сложности. | 0-5 |
| Функциональность | 5 |
| функционально ли с точки зрения выполнения задания | 0-5 |
| Творческий подход | 5 |
| Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов | 0-5 |
| Организация рабочего места | 5 |
| Чистота и аккуратность во время работы | 0-5 |

Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, компатриота, эксперта, подсказок.

Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- применение домашних заготовок;
- применение материалов и аксессуаров, не предусмотренных в инфраструктурном листе;

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.

Дисквалификация участника в случае:









- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.

Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Школьники








| ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | | |
|--|--|---|---------------|--------|
| Оборудование, инструменты, ПО | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Стол металлический | http://kuhoborud.sklad.ru/the/techno5/vm5srkla1.htm | шт. | 1 |
| 2 | Стул | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 3 | Емкость для замачивания оазиса | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 4 | Вазон пластик под срезанные цветы | https://www.sima-land.ru/1309631/vaza-dlya-cvetov-pod-srezku-d-21-cm-vysota-44-cm-cvet-belyy/ | шт. | 3 |
| 5. | Розетка | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6. | Мусорный контейнер | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 7. | Щетка с совком | щетка для пола - пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 см | шт. | 1 |
| 8. | опрыскиватель | Пластик, 0.5 литра | шт. | 1 |
| 9. | Салфетка для уборки со стола из микрофибры |  | шт. | 1 |
| ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Оазис кирпич для живых цветов |  23x11x8см | шт. | 1 |
| 2 | Кашпо керамическое |  18,5 x12,5 | шт. | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|-------|------------|
| 3 | Анкор скотч |  12 мм | шт. | 1 |
| 4 | Пленка прозрачная | 60 см | метр | 2 |
| 5 | Тейп-лента зеленая |  13*27 мм | шт. | 1 |
| 6 | Бусины декоративные |  | уп | 1 шт. |
| 7 | Проволока для цветов |  0,6 мм | уп. | 1 |
| 8 | Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными) |  | шт. | 2 |
| 9 | Шпажки |  30 см | шт. | 20 |
| 10 | Мусорный мешок |  60 л | шт. | 1 |
| 11 | Лента декоративная, | 38ммx27,4 м, атлас (голубая, белая, серебряная) | шт. | 3 |
| 12 | Перья декоративные |  | уп | 4 |
| 13 | Природный материал (Мох. ветки) | В ассортименте | пучок | По 1 пучку |
| 14 | Фисташка | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 15 | Роза гр. аква | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 16 | Лизиантусду арена блупикоте | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 17 | Салал | www.7flowers.ru | шт. | 10 |
| 18 | Ледерварен | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 19 | Берграс | www.7flowers.ru | пучок | 0.3 |
| 20 | Гвоздика кустовая лавандовая | www.7flowers.ru | шт. | 3 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|-----------------|-----|---|
| 21 | Лизиантус ду корелиблю | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 22 | Роза кустовая тр лианне | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 23 | Альстромерия адель | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 24 | Хризантема кустовая тр код грин | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 25 | Роза кустовая Роза трбланшетт | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 26 | Роза одноголовая фридом | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 27 | Гиперикум Коко калипсо | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 28 | Гипсофилапере блоссом | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 29 | Корилус натуральный | www.7flowers.ru | шт. | 1 |
| 30 | Лимониуманоучка даймонд розовый | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 31 | Лимониум калифорния блу сиреневый | www.7flowers.ru | шт. | 2 |

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

| | | | | |
|---|---|---|-----|------|
| 1 | Коробка с инструментами |  <p>приблизительный размер: 250 мм х 600 мм х 250 мм</p> | шт. | 1 |
| 2 | Флористический нож |  | шт. | 1-3 |
| 4 | Флористические ножницы |  | шт. | 1-2 |
| 5 | Плоскогубцы/круглогубцы/бокоре-зы/кусачки |  | шт. | 1- 2 |

| | | | | |
|----|---|--|-----|-----|
| 6 | Секатор/ ножницы для подрезки растений |  | шт. | 1-3 |
| 7 | Степлер + скрепки | Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью  | шт. | 1-2 |
| 8 | Шило |  | шт. | 1 |
| 9 | Клеевой пистолет |  | шт. | 1 |
| 10 | Клей- карандаш(40 штук в упаковке) |  Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью | шт. | 1 |
| 11 | Цветовой круг |  | шт. | 1 |
| 12 | Линейка |  | шт. | 1 |

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее подготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.

Не разрешается использование заранее подготовленных домашних заготовок

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измере ния | Кол-во |
|---|--------------|---|----------------------|--------|
| - | ----- | ----- | ----- | ----- |

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измере ния | Кол-во |
|---|-------------------|---|----------------------|--------|
| 1 | Вешалка | http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11 | шт. | 2 |
| 2 | розетка | На усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 3 | Удлинитель 3 м, 3 | на усмотрение организатора | шт. | 2 |

| | | | | |
|----|----------------------|--|------------------|---|
| | гнезда | | | |
| 4 | Стол 110x70 | на усмотрение организатора | шт. | 6 |
| 5 | Стул | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6 | Бумага А4 | Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв. м) | пачка 500 листов | 1 |
| 7 | Скотч малярный | Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая) | м. | 1 |
| 8 | Ручка шариковая | Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм) | шт. | 1 |
| 9 | Скрепки канцелярские | Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке) | Упак. | 1 |
| 10 | Планшет | Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ | шт. | 1 |

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
|---------------------------|--|---|---------------|--------|
| 1 | Компьютер ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2ТбSSHD / DVD-RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8 | http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html | шт. | 1 |
| 2 | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn (А4,20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой) | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn | шт. | 1 |
| 3 | часы электронные | на усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 4 | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | на усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 5 | Раковина | Подвод холодной воды | шт. | 1 |
| 6 | кулер | на усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 7 | аптечка | http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n | шт. | 1 |
| КОМНАТА УЧАСТНИКОВ | | | | |

| Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п. | | | | |
|--|--|---|-----|----|
| 1 | Вешалка | http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11 | шт. | 2 |
| 2 | Стол переговорный, арт Б351, 880x880x760 | на усмотрение организатора | шт. | 4 |
| 3 | Стул | на усмотрение организатора | шт. | 10 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ | | | | |
| Количество точек питания и их характеристики | | | | |
| № | Наименование | Тех. характеристики | | |
| 1 | Розетка на каждое рабочее место | 220 вольт | шт. | 10 |
| 2 | Розетка в комнату экспертов | 220 вольт | шт. | 2 |
| 3 | Раковина | Подвод холодной воды | шт. | 1 |










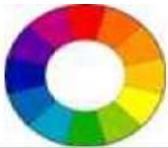


1. На площадке **не должно** быть общего стола с инструментами материалами.
2. Все материалы должны быть распределены между участниками и лежать на их рабочих местах.

Студенты

| ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------------------|--------|
| Оборудование, инструменты | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерен ия | Кол-во |
| 1 | Стол металлический | http://kuhoborud.sclad.ru/the/techno5/vm5srkla1.htm | шт. | 1 |
| 2 | Стул | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 3 | Вазон пластик под срезанные цветы | https://www.sima-land.ru/1309631/vaza-dlya-cvetov-pod-srezku-d-21-cm-vysota-44-cm-cvet-belyy/ | шт. | 3 |
| 4 | Розетка | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 5 | Мусорный контейнер | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6 | Щетка с совком щетка для пола | Пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 | шт. | 1 |
| 7 | Опрыскиватель | Пластик, 0.5 л. | шт. | 1 |
| 8 | Салфетка для уборки со стола | Из микрофибры | шт. | 1 |
| ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерен ия | Кол-во |

| | | | | |
|----|--|---|-----|----|
| | | | ия | |
| 1 | Пено форма –кирпич, цветная | Флористическая губка Oasis23/11/8 см, желтый | шт. | 1 |
| 2 | Пено форма – кирпич, цветная | Флористическая губка Oasis 23/11/8 см, красный | шт. | 1 |
| 3 | Войлок полотно | Лента широкая ,декартивная 12мм-1 м, ширина 1,2 войлок, цвет зеленый | шт. | 1 |
| 4 | Набор пробирок | Набор пробирок (стекло)D 1,4Н 15см. | шт. | 10 |
| 5 | Набор пробирок | Набор пробирок (стекло)D 1,6Н 20см. | шт. | 10 |
| 6 | Набор пробирок | Набор пробирок (стекло)D 2Н 20см. | шт. | 10 |
| 7 | Бечевка | Шнур джутовый 100гр,натуральный | шт. | 1 |
| 8 | Войлочный шнур | Декоративный шнур 5 мм/10м.войлок | шт. | 1 |
| 9 | Шнур декоративный | Шнур декоративный 3 мм/25м,плетеный цвет кремовый | шт. | 1 |
| 10 | Ветки ивы, краснотала, березы ,и т.п. | Длина50-70 см | шт. | 8 |
| 11 | Ваза | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 12 | Анкор скотч |  12 мм | шт. | 1 |
| 13 | Тейп-лента зеленая |  13*27 мм | шт. | 1 |
| 14 | Природный материал (ветки .мох, коряги, береста, шишки) | На усмотрение организатора | шт. | 3 |
| 15 | Проволока для цветов |  0,6 мм | уп. | 1 |
| 16 | Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разные) |  | шт. | 1 |
| 17 | Проволока с бумажным покрытием | Проволока с бумажным покрытием,205 мм ,цвет коричневый | шт. | 1 |
| 18 | Проволока с бумажным покрытием | Проволока с бумажным покрытием,205 мм, цвет зеленый | шт. | 1 |
| 19 | Хомут строительный | Хомуты кабельные ,пластик,2,5/150 мм, цвет белый | уп. | 1 |
| 20 | Скотч двусторонний | Скотч двусторонний, прозрачный,25/25 м, материал полимерный | шт. | 1 |
| 21 | Чикен–сетка | Сетка флористическая,350мм/5 мм, | шт. | 1 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-------|-----|
| | | материал: металл | | |
| 22 | Шпажки | 30 см | шт. | 20 |
| 23 | Мусорный мешок | 60 л | шт. | 1 |
| 24 | Лента декоративная | 38ммх27,4 м, атлас (голубая, белая, серебряная) | шт. | 3 |
| 25 | Булавка декоративная с наконечником | Булавки корсажные 6/65 мм. | уп. | 0,5 |
| 26 | Бусины | Бусы пластик в ассортименте | уп. | 2 |
| 27 | Свеча | Неароматическая свеча белая ,формовая, высота 20 см | шт. | 1 |
| 28 | Пленка | Пленка | шт. | 1 |
| 29 | Пистация | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 30 | Салал | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 31 | Ледерварен | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 32 | Аспарагус | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 33 | Берграс | www.7flowers.ru | пучок | 0.3 |
| 34 | Гвоздика кустовая лавандовая | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 35 | Гвоздика кустовая мелисса лиловая | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 36 | Лизиантусдуросита пурпурный | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 37 | Роза кустовая тр Виктор классик | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 38 | Хризантема кустовая тр код грин | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 39 | Хризантема кустовая садориа бордовая | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 40 | Роза кустовая трредспрангл | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 41 | Гиперикум Коко калипсо | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 42 | Гипсофилапереблоссо м | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 43 | Глориза | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 44 | Дельфиниум | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 45 | Нерине | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 46 | Корилус натуральный | www.7flowers.ru | шт. | 1 |
| 47 | Калла | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 48 | Лимониуманоучкадай монд розовый | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 49 | Луковичные | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 50 | Мох болмос | www.7flowers.ru | уп. | 0.5 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|-----|
| 1 | Коробка с инструментами |  приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм | шт. | 1 |
| 2 | Флористический нож |  | шт. | 1-3 |
| 4 | Флористические ножницы |  | шт. | 1 |
| 5 | Плоскогубцы/круглогубцы Бокорезы/кусачки |  | шт. | 1-3 |
| 6 | Секатор/ ножницы для подрезки растений |  | шт. | 1-3 |
| 7 | Степлер + скрепки | Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью  | шт. | 1-2 |
| 8 | Шило |  | шт. | 1 |
| 9 | Клеевой пистолет |  | шт. | 1 |
| 10 | Клей-карандаш(40 штук в упаковке) | Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью  | шт. | 1 |
| 11 | Цветовой круг |  | шт. | 1 |
| 12 | Линейка |  | шт. | 1 |
| 13 | Пила |  | шт. | 1 |
| 14 | Флакон –наполнитель для пробирок | Флакон – для заполнения пробирок, пластик бутель 0,5л. | шт. | 1 |
| 15 | Нож | Нож с выдвижным лезвием | шт. | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ | | | | |








| Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы ,аксессуары Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок. | | | | |
|--|---|---|------------------------|--------------|
| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
| | ----- --- | ----- --- | ----- - | ----- --- |
| НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА) | | | | |
| Перечень оборудования и мебель | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Вешалка | На усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 2 | розетка | На усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 3 | Удлинитель 3 м, 3 гнезда | на усмотрение организатора | шт | 2 |
| 4 | Стол110х70 | на усмотрение организатора | шт. | 6 |
| 5 | Стул | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6 | Бумага А4 | Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м) | пачка 500 листов | 1 |
| 7 | Скотч малярный | Клейкая лента малярная белая48 мм х 50 м | м | 1 |
| 8 | Ручка шариковая | Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм) | шт. | 1 |
| 9 | Скрепки канцелярские | Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке) | Уп. | 1 |
| ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ | | | | |
| Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п. | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Компьютер ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2ТbSSHD / DVD- | http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2ТbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html | шт. | 1 |
| 2 | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn (А4, 20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой) | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn | шт. | 1 |
| 3 | Часы электронные | на усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 4 | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | на усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 5 | Кулер | на усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6 | Раковина | Подвод холодной воды | шт. | 1 |
| 7 | Аптечка | http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n | шт. | 1 |

| КОМНАТА УЧАСТНИКОВ | | | | |
|--|--|----------------------------|-----|----|
| Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п. | | | | |
| 1 | Вешалка | на усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 2 | Стол переговорный , арт Б351, 880x880x760 | на усмотрение организатора | шт. | 4 |
| 3 | Стул | а усмотрение организатора | шт. | 10 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ | | | | |
| Количество точек питания и их характеристики | | | | |
| № | Наименование | Тех. характеристики | | |
| 1 | Розетка на каждое рабочее место | 220 вольт | шт. | 10 |
| 2 | Розетка в комнату экспертов | 220 вольт | шт. | 2 |
| 3 | Раковина | Подвод холодной воды | шт. | 1 |











3. На площадке **не должно** быть общего стола с инструментами материалами.
4. Все материалы должны быть распределены между участниками и лежать на их рабочих местах.

Специалисты

| ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | | |
|--|--------------|--|---------------|--------|
| Оборудование, инструменты, ПО | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерения | Кол-во |

| 1 | Стол металлический | http://kuhoborud.sklad.ru/the/techno5/vm5srkla1.htm | шт. | 1 |
|---|---|---|----------------------|--------|
| 2 | Стул | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 3 | | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 4 | Вазон пластик под срезанные цветы | https://www.sima-land.ru/1309631/vaza-dlya-cvetov-pod-srezku-d-21-cm-vysota-44-cm-cvet-belyy/ | шт. | 3 |
| 5. | Розетка | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6. | Мусорный контейнер | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 7. | Щетка с совком | щетка для пола - пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 см | шт. | 1 |
| 8. | опрыскиватель | Пластик, 0.5 литра | шт. | 1 |
| 9. | Салфетка для уборки со стола из микрофибры |  | шт. | 1 |
| ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измере ния | Кол-во |
| 1 | Полибаст, |  | метр | 2 |
| 2 | Шнур декоративный |  цвет натуральный | метр | 2 |
| 3 | Анкор скотч |  12 мм | шт. | 1 |
| 4 | Пленка прозрачная | 60 см | метр | 2 |
| 5 | Тейп-лента зеленая |  13*27 мм | шт. | 1 |
| 6 | Природный материал(ветки. мох, коряги, береста, шишки) | На усмотрение организатора | шт. | 3 |
| 7 | Проволока для цветов |  0,6 мм | уп. | 1 |
| 8 | Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными) |  | шт. | 2 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|----------------|-----|
| 9 | Шпажки |  30 см | уп. 100 шт. | 20 |
| 10 | Хомут кабельный | Хомуты кабельные Экопласт 2.5x100 мм, 100 шт., цвет белый | уп. | 1 |
| 11 | Перья декоративные |  | уп. | 4 |
| 12 | Мусорный мешок |  60 л | шт. | 1 |
| 13 | Лента декоративная, | 38ммx27,4 м, атлас (голубая, белая, серебряная) | шт. | 3 |
| 14 | Ваза "Гранд" | (стекло), D20xH9см. | шт. | 1 |
| 15 | Фисташка | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 16 | Роза граква | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 17 | Лизиантусду арена блупикоте | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 18 | Салал | www.7flowers.ru | шт. | 10 |
| 19 | ледерварен | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 20 | берграс | www.7flowers.ru | пучок | 0.3 |
| 21 | Гвоздика кустовая лавандовая | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 22 | Лизиантусду корелиблю | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 23 | Роза кустовая тр лианне | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 24 | Альстромерия адель | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 25 | Хризантема кустовая тр код грин | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 26 | Роза кустовая Роза трбланшетт | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 27 | Роза одноголовая фридом | www.7flowers.ru | шт. | 5 |
| 28 | Гиперикум Коко калипсо | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| 29 | Гипсофилапере блоссом | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 30 | Корилус | www.7flowers.ru | шт. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|-----|------|
| | натуральный | | | |
| 31 | Лимониуманоучка даймонд розовый | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 32 | Лимониум калифорния блусиреневый | www.7flowers.ru | шт. | 2 |
| 33 | Клематис стар ривер | www.7flowers.ru | шт. | 3 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ | | | | |
| 1 | Коробка с инструментами |  приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм | шт. | 1 |
| 2 | Флористический нож |  | шт. | 1-3 |
| 4 | Флористические ножницы |  | шт. | 1-2 |
| 5 | Плоскогубцы/кру глогубцыБокорез ы/кусачки |  | шт. | 3- 2 |
| 6 | Секатор/ ножницы для подрезки растений |   | шт. | 1-3 |
| 7 | Степлер + скрепки | Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью   | шт. | 1-2 |
| 8 | Шило |  | шт. | 1 |
| 9 | Клеевой пистолет |  | шт. | 1 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---|-----|---|
| 10 | Клей-карандаш(40 штук в упаковке) |  Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью | шт. | 1 |
| 11 | Цветовой круг |  | шт. | 1 |
| 12 | Линейка |  | шт. | 1 |

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.

Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
|---|--------------|--|---------------|--------|
| - | ----- | ----- | - | ---- |

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
|---|--------------------------|---|------------------|--------|
| 1 | Вешалка | http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11 | шт. | 2 |
| 2 | розетка | На усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 3 | Удлинитель 3 м, 3 гнезда | на усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 4 | Стол 110x70 | на усмотрение организатора | шт. | 6 |
| 5 | Стул | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6 | Бумага А4 | Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв. м) | пачка 500 листов | 1 |
| 7 | Скотч малярный | Клейкая лента малярная белая 48 мм x 50 м (легко удаляемая) | м. | 1 |
| 8 | Ручка шариковая | Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм) | шт. | 1 |
| 9 | Скрепки канцелярские | Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке) | упак. | 1 |

| | | | | |
|---|--|---|---------------|--------|
| 10 | Планшет | Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ | шт. | 1 |
| ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ | | | | |
| Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п. | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Компьютер ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD-RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8 | http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html | шт. | 1 |
| 2 | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn (А4,20 стр / мин, 512Мб, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой) | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn | шт. | 1 |
| 3 | часы электронные | на усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 4 | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | на усмотрение организатора | шт. | 2 |
| 5 | кулер | на усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 6 | Раковина | Подвод холодной воды | шт. | 1 |
| 7 | аптечка | http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n | шт. | 1 |
| КОМНАТА УЧАСТНИКОВ | | | | |
| Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п. | | | | |
| 1 | Вешалка | http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11 | шт. | 2 |
| 2 | Стол переговорный, арт Б351, 880x880x760 | на усмотрение организатора | шт. | 4 |
| 3 | Стул | на усмотрение организатора | шт. | 10 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ | | | | |
| Количество точек питания и их характеристики | | | | |
| № | Наименование | Тех. характеристики | | |
| 1 | Розетка на каждое рабочее место | 220 вольт | шт. | 10 |
| 2 | Розетка в комнату экспертов | 220 вольт | шт. | 2 |
| 3 | Раковина | Подвод холодной воды | шт. | 1 |

5. На площадке **не должно** быть общего стола с инструментами материалами.
6. Все материалы должны быть распределены между участниками и лежать на их рабочих местах.

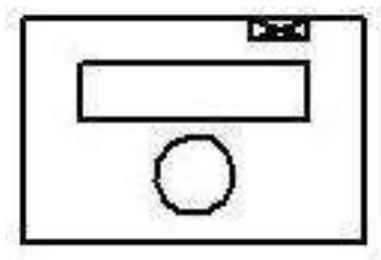
4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1 Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

| Виды нозологий | Площадь, м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м. | Специализированное оборудование, количество.* |
|---|----------------|---|---|
| Рабочее место участника с нарушением слуха | 6 м.кв | Не менее 90 см | Слуховой аппарат http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-22-11-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&Itemid=27&lang=ru Предоставление сурдопереводчика |
| Рабочее место участника с нарушением зрения | 6 м.кв | Не менее 90 см | Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=110:2012-08-24-07-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16 |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 6 м.кв | Не менее 120 см | Не требуется |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 6 м.кв | Не менее 120 см | Не требуется |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | 6 м.кв | Не менее 120 см | Не требуется |

*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нормозологий.



Стол, стул, розетка

Схема застройки соревновательной площадки.

- на 10 рабочих мест (школьники, студенты, специалисты)

Общая площадь площадки 231 метр

Рабочая зона участника $2*3=6$ кв.метров

Комната экспертов $3*7=21$ кв. метр






Комната участников $3*7=21$ кв. метр

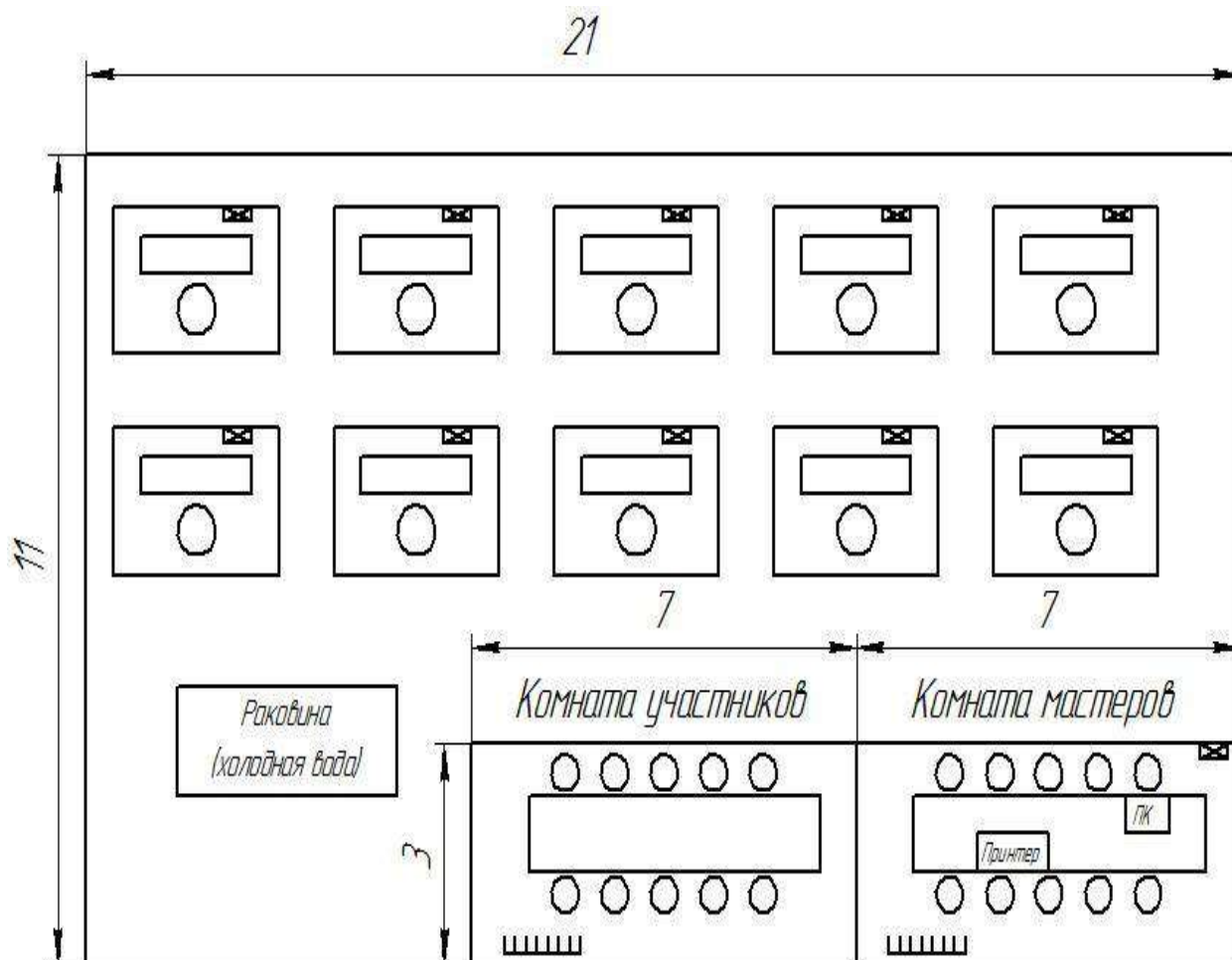
Аптечка 1шт.

Принтер-1 шт.

Ноутбук 1шт.

Раковина с холодной водой

| | |
|---|--|
|  | рабочий стол -10 шт. |
|  | стул конкурсанта- 10 шт. |
|  | стул для экспертов и участников 20 шт. |
|  | стол для экспертов |
|  | розетка 11 штук |



5. Требования охраны труда и техники безопасности по компетенции «флористика»

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

Для участников до 14 лет

К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов или совместно с Экспертом, Компетенции «Флористика» допускаются:

«школьники» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам основного общего и среднего общего образования в возрасте от 14 лет;

«студенты» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам профессионального обучения, среднего профессионального и высшего образования;

«специалисты» - физические лица с инвалидностью в возрасте до 65 лет - прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;

- ознакомленные с инструкцией по охранетруда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы наоборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников от 14 до 18 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и техникебезопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охранетруда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы наоборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и техникебезопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охранетруда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы наоборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четкособлюдать:

- инструкции по охране труда и техникебезопасности;
- не заходить за ограждения и в техническиепомещения;
- соблюдать личнуюгигиену;
- принимать пищу в строго отведенныхместах;

- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсногозадания;

Участник для выполнения конкурсного задания используетинструмент:

| Наименование инструмента | |
|--|--|
| использует самостоятельно | использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет: |
| Флористический нож | Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные 1-10) |
| Ножницы | Клеевой пистолет |
| Бокорезы/кусачки | Сетевой адаптер / переходник электрический |
| Плоскогубцы/круглогубцы | |
| Секатор/ ножницы для подрезки растений | |
| Швейные иголки | |
| Степлер | |
| Мерная рулетка | |
| Наполнитель для пробирок | |
| Шило | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Кисти | |
| Перчатка для очистки стебля от шипов | |
| Молоток | |
| Кензан | |
| Садовая лопатка | |
| Пила | |

Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

| Наименование оборудования | |
|----------------------------------|--|
| использует самостоятельно | выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет: |
| стол металлический | |
| тележка - евротролль | |
| стеллаж | |
| куб презентационный 60х60х60 | |
| куб презентационный 50х50х50 | |
| прожектор на прищепке | |
| холодильная камера | |

При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- клей для живых цветов;
- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение;
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

Накануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

| Наименование инструмента или оборудования | Правила подготовки к выполнению конкурсного задания |
|--|---|
| Секатор | <ul style="list-style-type: none"> - убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; - необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено. |

| Наименование инструмента или оборудования | Правила подготовки к выполнению конкурсного задания |
|---|---|
| Нож флористический | <ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей; - очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот; - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу. |
| Ножницы | <ul style="list-style-type: none"> - проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; - проверить крепления ножниц; - запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом; - проверить все части ножниц на отсутствие повреждений. |
| Молоток | <ul style="list-style-type: none"> - рукоятка молотка должна быть из древесины твердых и вязких пород, гладко обработана и надежно закреплена; - рукоятка молотка должна быть прямой, а в поперечном сечении иметь овальную форму; к свободному концу рукоятка должна утолщаться с тем, чтобы при взмахах и ударах инструмента рукоятка не выскальзывала из рук; ось рукоятки должна быть перпендикулярна продольной оси инструмента; - для надежного крепления молотка, рукоятку с торца расклинивают металлическими и завершенными клиньями; клинья для укрепления инструмента на рукоятке должны быть из мягкой стали; - бойки молотка должны иметь гладкую, слегка выпуклую поверхность без косины, сколов, выбоин, трещин и заусенцев. |
| Шило | <ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность инструмента. |
| Клеевой пистолет | <ul style="list-style-type: none"> - перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; - удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея. |

| Наименование инструмента или оборудования | Правила подготовки к выполнению конкурсного задания |
|---|---|
| Шуруповерт (дрель) | <ul style="list-style-type: none"> - убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки; - перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства. - удалить консервационную смазку с ее частей; - наружные поверхности машины протереть насухо ветошью; - после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата; - полностью зарядить аккумуляторную батарею. <p style="text-align: center;">Зарядка аккумуляторной батареи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя; - перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети; - при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано; - при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается; - продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи; - всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности. <p>Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.</p> <p style="text-align: center;">Эксплуатация шуруповерт ЗАПРЕЩЕНА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при неисправном выключателе или его нечеткой работе; - при появлении дыма или запаха горячей изоляции; - при возникновении повышенного шума, стука и вибрации; - при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы. |

| Наименование инструмента или оборудования | Правила подготовки к выполнению конкурсного задания |
|--|--|
| Плоскогубцы/ круглогубцы | - проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой. |
| Бокорезы/ кусачки | - проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой. |
| Пила | - удостовериться в исправности пилы. Пользоваться можно только хорошо заточенными пилами, с правильно разведенными зубьями. Пилами затупленными пользоваться нельзя. |
| Степлер | - проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия. |
| Кензан | - проверить целостность инструмента. |
| Садовая лопатка | – проверить исправность лопатки (режущая часть должна быть заточена, рукоятка – надежно закреплена). |
| Вазы, кашпо, пробирки | - проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики. |

В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальнымосмотром.

Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

| Наименование инструмента/оборудования | Требования безопасности |
|---------------------------------------|--|
| Секатор | <ul style="list-style-type: none"> - располагать их на столе острым концом отсебя; - секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе; - при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травмерук; - использовать только остро и правильно заточенный инструмент; Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку; - не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног. |
| Нож флористический | <ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обухок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движениялезвия; - нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе; - использовать только остро и правильно заточенныйнож; - при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движениялезвия; - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор. |
| Ножницы | <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ножницами только на своем рабочемместе; - следить за движением лезвий во времяиспользования; - передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом отсебя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу.ножницы необходимо хранить в определённом положении и месте (в коробке, в подставке, вфутляре); - передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; - класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями отсебя; - запрещено оставлять ножницы в раскрытомвиде; -во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц; - класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола. |

| Наименование инструмента/оборудования | Требования безопасности |
|---------------------------------------|--|
| Молоток | <ul style="list-style-type: none"> - молоток использовании надо держать на расстоянии 20-30 мм (2-3 пальца) от свободного концаручки. <li style="padding-left: 20px;">Запрещается: оставлять молоток на краю рабочего места; стоять за спиной человека, использующего молоток; - по окончании использования убрать молоток в коробку для инструментов; |
| Шило | <ul style="list-style-type: none"> - использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. - при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; - после работы убрать шило в коробку. |
| Клеевой пистолет | <ul style="list-style-type: none"> - во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; - горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; - ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета; - длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; - сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону. <p>Внимание! Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</p> |

| Наименование инструмента/оборудования | Требования безопасности |
|---------------------------------------|---|
| Шуруповерт | <p>При эксплуатации аккумуляторной машины ЗАПРЕЩАЕТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования; - пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне; - использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе; - перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи. <p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать длительной непрерывной работы машины; - не допускать механических повреждений, ударов, падений шуруповерта (дрели) и т.п.; - оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твёрдых предметов внутрь машины; - обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления; - следить за состоянием сверла и нагревом электродвигателя. <p>По окончании использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - очистить шуруповерт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи; - при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины. |
| Плоскогубцы/круглогубцы | <ul style="list-style-type: none"> - использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс. |
| Бокорезы/кусачки | <ul style="list-style-type: none"> - использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс. |
| Пила | <ul style="list-style-type: none"> - необходимо прочно зажимать обрабатываемый материал; - соблюдать правильную позицию и правильно держать инструмент; быть внимательным и аккуратным в работе; - наиболее опасным при пилении является момент, когда полотно пилы направляется по риске при помощи большого пальца или второго сустава; нельзя допускать рывков пилы, особенно вперед, при запиле; - не разрешается левую руку держать близко к пропилу; - полный размах пилы можно производить только после образования глубокого пропила, в котором хорошо удерживается пила; - тонкий материал следует пилить пилой с мелким зубом; положение пилы при этом должно быть наклонным. Нормально в пропиле должно находиться не менее 4 - 5 зубьев пилы; - следует аккуратно вести пиление без рывков и изгибов пильного |

| Наименование инструмента/оборудования | Требования безопасности |
|---------------------------------------|---|
| | полотна в пропилах, во избежание разрыва полотна пилы; - при хранении пилу вешают на гвоздь за одну из стоек лучка. |
| Кензан | - следить за тем, чтобы при использовании кензана не повредить открытые участки тела; - после окончания использования убрать кензан в туббокс во избежание повреждений. |
| Садовая лопатка | – использовать инструменты можно только по их прямому назначению; – при обработке почвы следует беречь руки и, чтобы не поранить их острыми краями лопатки; – нельзя бросать лопатку на стол; – после окончания работы следует убрать лопатку в отведенное для нее место; |
| Степлер | - при использовании степлера необходимо, быть предельно внимательным; - не подставляйте пальцы под скобы; - при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружиной; - испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; - следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; - после завершения использования следует положить степлер в туббокс. |
| Вазы, кашпо, пробирки | - при использовании стеклянных ваз, пробирок из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев; - запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать забок; - керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению. |

При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

Привести в порядок рабочее место.

Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.

Отключить инструмент и оборудование от сети.

Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

Приложение №1





